

# Rubens Consort

Sarah Kapustin – viool

Roeland Jagers – altviool

Sietse-Jan Weijenberg - cello

*“They are first-rate instrumentalists, communicative performers of great musicality, and they have a fine sense of style.”*

Walter Levin

Het Rubens Consort is een flexibel en eigentijds collectief van bevriende topmusici, met een gedeelde passie en specialisatie voor kamermuziek. Geworteld in de rijke samenspeltraditie en geraffineerde klankcultuur van het voormalige Rubens Quartet, vertolken de leden van het Consort in kleine en grotere formaties meesterwerken uit alle eeuwen van de muziekgeschiedenis. De musici studeerden aan gerenommeerde instituten in de VS en Europa, en brengen in het Consort de rijkdommen van deze uiteenlopende muzikale stromingen samen. Jaarlijks brengt de formatie drie à vier hoogwaardige concertprogramma's waarin de kern van drie strijkers afwisselend wordt aangevuld met andere instrumenten.

Na zestien prachtige seizoenen hebben de leden van het Rubens Quartet besloten hun intensieve carrière als strijkkwartet in 2016 te beëindigen. De musici kijken met voldoening en dankbaarheid terug op deze tropenjaren; een betere scholing voor de specifieke finesses van het kamermuziekvak hadden ze zich niet kunnen wensen. De flexibele inzetbaarheid van de musici in verschillende muzikale formaties naast het strijkkwartet - een van de sterke punten van het Rubens Quartet - is met de oprichting van het Rubens Consort een rode draad geworden. Met de keuze voor variatie wordt ook recht gedaan aan de wensen en mogelijkheden op de actuele kamermuziekmarkt.

Ook op educatief terrein is het Rubens Consort actief, getuige de kamermuziekmodule *The art of perception : the perception of art* (workshops op middelbare scholen in het hele land) en het *Rubens Consort Kamermuziek Lab*, in samenwerking met het Prinses Christina Concours.

*Het Rubens Quartet studeerde drie jaar fulltime aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie en rondde daarna zijn studie cum laude af aan de Hanns Eisler Hochschule in Berlijn. Tijdens deze studies werd het kwartet intensief begeleid door wereldberoemde internationale kamermuziekspecialisten, waaronder de leden van het Amadeus, Juilliard en Hagen Quartet. Het kwartet behaalde diverse prijzen op nationale en internationale strijkkwartetconcoursen. Op het eigen label RQ zijn twee internationaal geprezen cd's verschenen: het componistenportret Rondonoukens, en een album met de integrale fluitkwartetten van Mozart samen met Marieke Schneemann.*

De musici bespelen instrumenten uit de collectie van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.